

DIEGO FERNANDO PRIETO RUBIANO

Magister en Artes Plásticas y Visuales

Universidad Nacional de Colombia

Dirección: Calle 171 No 48-22 Villa Del Prado

Móvil: +571 (1) 300 267 36 43 - 3204816483

Email: diegofernandoprieto19@gmail.com

WEB: diegofernandoprieto.com

En mi práctica diaria como artista, he explorado diversas sendas que han enriquecido profundamente mi visión sobre la sociedad, su cultura y su historia. A lo largo de mi trayectoria, me he enfocado en trabajar con poblaciones en situación de discapacidad o con necesidades especiales, estableciendo un diálogo transdisciplinar con otros campos del conocimiento. Este proceso ha transformado mi rol hacia una postura activa como cooperador y mediador en iniciativas de transformación social.

Mi compromiso radica en emplear el arte como una herramienta poderosa para el crecimiento integral, tanto individual como colectivo. A través de estrategias “innovadoras”, he promovido vivencias significativas y generado espacios que fomentan una sociedad más inclusiva, equitativa y solidaria, siempre impulsando la interdependencia social positiva.

Experiencia Profesional

- **Programas de Recuperación Integral:** Diseño y ejecución de estrategias terapéuticas y educativas para personas con trastornos mentales, colaborando con organizaciones como el programa Sanitas EPS, ACPEF y el Hogar Protegido Psiquiátrico Autónomos.
- **Docencia Universitaria:** Profesor (becario) en la Universidad Nacional de Colombia, contribuyendo al desarrollo académico y creativo de los estudiantes.
- **Formación Artística:** Artista formador en el Instituto Distrital de las Artes (Idartes), diseñando programas pedagógicos para fomentar la creatividad y la expresión en comunidades vulnerables.
- **Agencia Pedagógica de Primera Infancia y otros:** Trabajo con la Secretaría de Integración Social en programas dirigidos a niños, jóvenes y adultos mayores, así como poblaciones en situación de habitabilidad en calle.

- **Proyectos Culturales:** Organización de proyectos culturales con empresas y entidades como Avianca, Opain y la Fundación Hospital Santa Fe, entre otros, consolidando espacios de integración social y artística.

Propuesta Académica

Mis conocimientos en artes plásticas y visuales me permiten generar significados y prácticas que contribuyen a la construcción social, cultural y educativa. Aspiro a promover interacciones transformadoras entre comunidades estigmatizadas o marginadas, utilizando el arte como un medio de expresión y conexión que fomente la inclusión y el sentido de pertenencia.

En mi visión académica, la investigación, la creación artística, la gestión y la enseñanza son pilares fundamentales. Mi objetivo es contribuir al desarrollo de proyectos que no solo enriquezcan el conocimiento académico, sino que también impacten de manera significativa en las realidades sociales, promoviendo comunidades más equitativas y solidarias.

Con esta perspectiva, estoy comprometido en seguir impulsando iniciativas que conecten el arte con otras disciplinas, generando un impacto duradero tanto en las comunidades como en el individuo, y fortaleciendo el vínculo entre la práctica artística y la transformación social.

Formación Académica

Magister en Artes Plásticas y Visuales. Universidad Nacional de Colombia
2019-2021

Maestro En Artes Plásticas Y Visuales

Universidad Francisco José De Caldas, Facultad De Artes ASAB.2002 -
2010

2001. **Arquitectura.** Universidad De Ibagué. (un año de desarrollo)

Otros Procesos:

2017. Casa Abierta XVI “Prácticas Artísticas Sitiadas: **Post Acuerdo De Paz**”. Universidad Francisco José de Caldas, facultad de Artes ASAB. Participación como instructor-mediador.

2017. **Congreso Internacional De Biodanza Médica y social.** Vicenza Italia. (intervención plástica y de biodanza a través del proyecto voces sin indiferencia)

2017. **VII Congreso ACPEF Voces Sin Indiferencia. (presentación del trabajo cooperativo entre biodanza y artes plásticas)** Sede Uniandinos, Bogotá Año 2017.

2017. **Gestión Del Talento Humano: Un Encuentro Con La Ética En El Contexto Laboral E Individual.** SENA.

2016. **XVIII Cátedra Internacional De Arte Contemporáneo.** Boris Groys – Biblioteca Publica Luis Ángel Arango.

2016. **Coloquio Cohabitar La Diferencia.** Universidad Del Bosque – Enfoque Enfermedades Mentales.

2015. **Cátedra Virtual De Pensamiento Empresarial – Modulo III: Empresa Y Gestión** - Sena

2014. **Programa De Formación Arte Cámara Tutor- Cámara De Comercio De Bogotá**
128 horas De Formación)

2013. **Seminario Taller En Gestión Cultural Y Producción Artística Y Cultural.** Universidad Distrital Francisco José De Caldas. (62 Horas De Formación)

2011. **Ética Mundial-** Hans Küng Conferencia Biblioteca Luis Ángel Arango.1999.

Experiencia como Artista

2024. **Instituto Distrital de Las Artes - IDARTES**, Artista formador programa CREA. Línea de Atención Impulso Creativo, Arte y Salud y, Arte en la Escuela.

2024-2023. **Programa de Educación y Desarrollo Personal a través del Arte**. Hogar Protegido Autonomus.

2021. **Profesor Taller Introducción a la Pintura**. (Becario formación a la docencia). Universidad Nacional de Colombia. (dos (2) semestres) Del 25 de enero al 8 de agosto.

2020. **Becario formación a la docencia**. Profesor Taller Introducción a la Pintura. (Segundo semestre del año 2020). Universidad Nacional de Colombia

2019. **Instituto Distrital de Las Artes - IDARTES**, Artista formador programa CREA. Línea de Atención Arte en la Escuela

2018. **Instituto Distrital de Las Artes - IDARTES**, Artista formador programa CREA. Línea de Atención Emprende y Arte en la Escuela.

2017. **Profesor De Pintura**. Escuela De Artes Talentos- del año 2015 al 2022

2017. **Profesor de Pintura y Dibujo**. Escuela de arte Croma Art Studio.

2013. **Profesor De Dibujo Anatómico**. Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo,

2013. **Profesor De Dibujo Anatómico**- Biblioteca Pública: Virgilio Barco.

2013. **Profesor De Dibujo Anatómico**- Biblioteca Publica Parque El Tunal.

2013. **Profesor De Arte Y Cultura Ciudadana**. Proyecto Jornada Educativa 40 Horas Para La Excelencia Académica Y La Formación Integral. Fundación Ciproc Y Secretaría De Educación.

2011. **Artista Formador con énfasis en pintura**. Secretaria de Educación y Fundación Bogotá Arte Conexión –BAC

2010. **Artista Formador con énfasis en pintura**. . Secretaria de Educación y Fundación Bogotá Arte Conexión –BAC

2009. **Profesor De Pintura**. Corporación Orientar, Secretaria De Integración Social Subdirección Para La Adultez Con Oportunidades. Dirigido a Habitantes de calle.

Mediación Arte y Salud Mental

2025. **Hogar Protegido Psiquiátrico Autónomos.** (Del año 2012 – actualmente vinculado).

2018. **Profesor de Arte** (*Arte “Terapia” Para Personas Con Trastorno Mental*) – Programa De Rehabilitación Dirigido Por Paula Gonzalez Kaufmann Psicóloga Clínica -para Sanitas E.P.S.
Año 2012 – 2018

2017. **Profesor de Arte** (*Arte “Terapia” Personas Con Esquizofrenia*) – Asociación Colombiana De Personas Con Esquizofrenia Y Sus Familias. Vinculación desde el año 2012 a noviembre de 2017

En Gestión Artística y Cultural

2018. **Asesoría y curaduría.** Exposición de arte: Dile sí al cuidado de nuestro planeta. Hospital San José.

2017. **Director de arte – Exposición de Arte:** Descartes, Mejora Tu Huella. Hospital Universitario Santa Fe De Bogotá.

2016. **Dirección.** Proyecto De Exposición De Arte Aeropuerto El Dorado Salón Bog. Pasajero – Hábitat. Año 2015

2016. **Cofundador Empresa de Arte.** LAP - Laboratorio De Proyectos Sas
(2015 –Enero 2017)

2014. **Curador Proyecto entre la conversión y la metamorfosis.** Exposición de Arte. Avianca S.A., Esquisan S.A Y Cero Galería

Voluntariado

2017. **Trabajo Colaborativo (Arte “terapia” Para niñas y niños hospitalizaQs).** Voluntariado Hospital Universitario Santa Fe De Bogotá. Pediatría.

Residencia Artística

2016 a 2018. **Hogar psiquiátrico Autónomos.** (Residencia artística y con enfoque terapéutico (Dos (2) años).

Exposiciones Individuales

Exposiciones De

Arte Y

Distinciones

2024. **I MUESTRA TOLIMENSE DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Museo de Arte del Tolima MAT. Curador Jaime Cerón (inauguración mes de mayo del 2024)

2023 **GIROS DEL PEONZA. MUESTRA COLECTIVA.** Quiasmo taller galería. Bogotá Colombia

2023 **JUGUETES, OSCILACIONES Y FICCIONES ADULTAS.** Galería 12:00

2022. **COSAS DE CASA. PROYECTO COLECTIVO DE GRABADO.** Exposición (sala 2) Facultad de Artes ASAB. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá – Colombia,

2022. **VITAE.** Exposición (sala 1) ASAB, Facultad de Artes Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. Colombia

2022 **COSAS DE CASA.** Proyecto colectivo de grabado. Estudio 74. Bogotá – Colombia

2021 **BIENNALE INTERNATIONALE DE LA GRAVURE DE SARCELLES.** Proyecto colectivo de grabado. Sarcelles - Francia

2021. **PRE Y POST, EN LOS TIEMPOS DEL ARTE. VANGUARDIA Y NUEVAS PROPUESTAS.** Grupo Península, Imaginart Gallery y Fundación Sanar. Restaurante las 4 estaciones.

2021. **PROYECTO LA VITRINA. IDARTES..** Exposición itinerante. Bogotá Colombia

2021. **HISTORIA NATURAL DE LAS IMÁGENES: CONSIDERACIONES INTEMPESTIVAS.** Museo casa Gaitán. Edificio exploratorio. Muestras de trabajo de grados de la Maestría en Artes Plásticas y Visuales

2020. **Art Pealm Beach.** Estados Unidos. Participación con Imaginart Gallery

2019. **Fondo de Galería.** Imaginart Gallery. Barcelona España

2018/19. **Grandes en Pequeño.** Mecánica Taller y Laboratorio de Arte

2018. **Microrelatos.** Sala De Exposiciones Biblioteca. Virgilio Barco

2018. **Microrelatos**. Sala De Exposiciones Biblioteca. Julio Mario Santo Domingo.

2018. **Barcú**. Feria Internacional De Arte Y Cultura. Participación Imaginart Gallery. Bogotá

2017. **Descartes. Mejora Tu Huella**. Hospital Universitario Santa Fe De Bogotá

2017. **Barcú** Feria Internacional De Arte Y Cultura. Bogotá. Participación Con Imaginart Gallery.

2017. **Open Croma** Exposición De Arte. Bogotá.

2017. **Sufragio**. LA Galería, Bogotá

2017. **Art Medellín**. Feria De Arte Contemporáneo” Participación Con Imaginart Gallery.

2017. “**Nuestro Artistas Exponen En Bogotá**” Imaginart Gallery - Bogotá. 25 De Enero Al 25 De Febrero

2016. **Art Medellín - Feria De Arte Contemporáneo**. Participación Con Imaginart Gallery.

2016. **Exposición De Verano**. Imaginart Gallery. Barcelona, España.

2016. **Modos De Ver Y Aprender - Escuela De Artes Talentos – Bogotá**

2016. **Bog – Pasajero – Hábitat – Aeropuerto Internacional El Dorado**

2015. **Plataforma III**. Cámara De Comercio De Bogotá – Sede Chapinero.

2014. **Entre La Conversión Y Metamorfosis**. - Cero Galería

2014. **Panorama 3**. Cámara De Comercio De Bogotá - Kennedy

2014. **Diaporama 3**. Cámara De Comercio De Bogotá - Chapinero

2013. **Feria De Arte Contemporáneo Espacio Odeón**. Espacio Odeón Participación ConGalería

Dos Casas. Bogotá-Colombia.

2013. **Taxonomías De La Fama.** Galería Art Geba. Bogotá-Colombia

2012. **V Quinto Salón Arte Joven Colsanitas-** Embajada De España. Galería La Central.
Bogotá- Colombia

2012. **Superficies.** Sala De Exposiciones Biblioteca Pública Parque El Tunal. Bogotá-Colombia

2011. **Apuntes Cotidianos.** Sala De Exposiciones Asab. Bogotá-Colombia

2011. **11032011 Japon.** Agencia Internacional De Japón –Jica-; Asociación Colombiana De
Ex Becarios De Japón Nikkoryukai; Galería Arte Clandestino, Bogotá-Colombia

2011. **Apuntes Cotidianos.** Universidad Autónoma Del Estado De México Uaem. México

2010. **III Concurso De Arte Joven Colsanitas-** Embajada De España. Galería La Cometa.
BogotáColombia

2010. **Rostros Entre Luz Y Tinieblas.** Instituto Educativo Distrital Prospero Pinzón. Bogotá-
Colombia

2009. **IV Cuarto Salón De Arte Bidimensional.** Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá-
Colombia

2009. **Pintura, Un Retrato Al Pasado.** At Gallery. Bogotá-Colombia

2008. **Salón Universitario De Pintura Figuraciones.** Facultad De Artes ASAB. Bogotá-
Colombia.

2008. **Pintando Por Un Futuro Mejor.** Centro Comercial Santa Ana. Bogotá-Colombia

2008. **IV Salón Premio Fernando Botero.** Claustro De La Enseñanza. Bogotá-Colombia

2007. **Tercer Premio Fotografía.** Panamericana Librería Y Papelería S.A

2007. **III Salón Premio Fernando Botero.** Claustro De La Enseñanza. Bogotá

